**РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ**

**Протокол педагогического совета Директор МКОУ «Зизикская СОШ»**

**№ \_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_202..г.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Магомедова М.А.**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202…г.**

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**Объединение «Очумелые ручки»**

**Возраст обучающихся 11-16 лет**

**2024 г.**

**РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Очумелые ручки» разработана на основе типовой программы с учетом учебных стандартов (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы, 2 сб./ Под редакцией В.В. Воронковой - Москва: Гуманитарный издательский Центр Владос, 2011. Авторы: С.А.Казакова, В.В. Воронкова). В новых социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и развитии. Об этом свидетельствует ряд нормативных документов РФ, министерства образования Российской Федерации.

Программа «Очумелые ручки» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработана на основе типовых программ с учётом требований *следующих* ***нормативно-правовых документов****:*

-Конституции РФ;

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р).

-Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей);

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Устава МКОУ «ООШ для обучающихся с ОВЗ».

-Локальных актов МКОУ «ООШ для обучающихся с ОВЗ».

Занятия по предмету «Очумелые ручки» являются важным условием гармонического развития личности ребенка.

Они способствуют духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких видов является декоративно-прикладное искусство.

Данная программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа рассчитана на обучающихся 11-16 лет.

Форма проведения занятий –групповая.

Программа «Очумелые ручки» устанавливает следующий объём часов занятий:

1 учебный час-40 мин. 2 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

На основе учебной программы преподаватель организует всю работу по предмету.

Основной формой обучения является практическая работа. Структура занятий в объединении для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья составлена так, что 20-25% времени идёт на теорию и 75-80%- на практическую работу.

*В основе, адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы следующие принципы:*

1) учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся с ОВЗ;

2) систематичность и последовательность, от простого к сложному;

3) интеграция образовательных областей;

4) уход от жесткого регламентирования обучения;

5) создание развивающей предметной среды;

6) использование многообразных форм организации обучения;

7) обеспечение взаимосвязи занятий с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);

8) широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение, поисковую деятельность;

9) создание эмоционально значимых для детей ситуаций;

10) выделение в качестве ведущей диалоговой формы общения педагога и ребенка, детей между собой, что формирует уважение, доверие и совместное творчество.

**Цель:** расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи учебного предмета:**

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.

- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

В работе над реализацией этих задач используются следующие формы и методы:

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний, обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

**Психолого-педагогические особенности детей с ОВЗ, умственной отсталостью, физические особенности детей.**

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития.

Нарушения психической деятельности при олигофрении составляют основу дефекта. Патология психического статуса у этих детей связана с недоразвитием всей познавательной деятельности и особенно мышления. Процесс восприятия этого мира малоактивен. Выработанные условные связи у них непрочны и быстро угасают. Обычно детали, второстепенные признаки предметов и явлений плохо или совсем не фиксируются.

Перечисленные выше нарушения восприятия и представлений отрицательно сказываются на формировании высших психических функций, которые составляют основу интеллектуальной деятельности. Детям бывает трудно найти сходство или различие между предметами по характерным признакам, высказать суждение о предмете, явлении, создавшейся ситуации, самостоятельно оценить ситуацию и найти в ней свое место. Это нередко является причиной неадекватных реакций и недостаточно осмысленных форм поведения.

Познавательная деятельность умственно отсталых учащихся состоит в недоразвитии словесно-логического мышления.

Отмечаются также нарушения волевой сферы. Внешне это выражается в хаотическом поведении, преобладании движений и действий непроизвольного характера. Кроме того, у них нередко наблюдается стойкое проявление негативизма. Слабость воли у многих детей выражается еще и в том, что они легко подчиняются чужому влиянию (как правило, отрицательному), не проявляют настойчивости и инициативы в достижении цели. Их поведение импульсивно.

 Произвольное же внимание у большинства из них отличается неустойчивостью – дети легко отвлекаются на любой посторонний раздражитель, что очень осложняет их обучение. Но в процессе обучения и воспитания внимание становится более устойчивым, расширяется его объем. Этому весьма способствует овладение навыками самообслуживания и выполнения трудовых заданий.

К нарушениям психической деятельности нужно отнести и наблюдающиеся у умственно отсталого расстройства эмоциональной сферы, которая имеет большое значение в процессе познания, поскольку активизирует работу мышления. Чувства таких детей малодифференцированны, бедны.

Одно из типичных нарушений даже при легкой степени умственной отсталости – это расстройство речи.  Слабо развита мелкая моторика.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Очумелые ручки» раскрывает и развивает творческие способности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Занятия по данной программе развивают художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить огромную радость.

Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у обучающихся способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер, а, следовательно, и речь, мышление ребёнка.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности: работа с бумагой, работа с пластилином, ватой, работа с гуашью и акварелью

У детей развивается чувство коллективизма, ответственности за свой труд, уважение к труду других.  Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности каждого ребенка.

Школьник становится участником процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное творчество, как никакой другой вид учебно-творческой работы, позволяет способствовать формированию эстетического вкуса, вооружать учащихся знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести практическую подготовку к труду, к выбору профессии, а значит, социализировать ребёнка с ОВЗ.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет**художественную направленность.**

Необходимо постоянно осуществлять диагностику успехов обучающихся. Изучение каждой темы заканчивается проведением мини-выставки. Оценивая проделанную работу, необходимо действовать по принципу – больше похвалы, тем самым, стимулируя дальнейшую творческую активность ребенка. В обсуждении и оценке работ участвует весь коллектив, приучаясь критически относиться к результатам своего труда. Это делает возможность педагогу и обучающимся прогнозировать возможные ошибки в будущих работах и методы их устранения.

**Новизна программы**

Новизна адаптированной дополнительнойообщеобразовательной общеразвивающей программы «Очумелые ручки» состоит в том, что она разработана и адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Разнообразие творческой деятельности помогает детям с ограниченными возможностями здоровья в творческой самореализации и является одним из этапов социализации детей.

**Актуальность**

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Для решения проблемы адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме, их личностного развития данная программа создаёт условия, в которых каждый ребенок, независимо от уровня интеллекта и физического состояния, мог бы развивать способности, данные ему от природы.

**Педагогическая целесообразность**

Декоративно - прикладное творчество прививает детям полезные трудовые навыки, способствует развитию мелкой моторики, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость, и аккуратность, все это способствует развитию детей, помогает преодолеть или по возможности сгладить дефект развития. Известно, что формирование речевой области обучающегося совершается под влиянием импульсов, идущих от рук, а точнее от пальцев, поэтому стимулирование речевого развития ребенка путем тренировки движений пальцев рук особенно важно в тех случаях, когда у детей имеется задержка развития речи.

Занятия не только формируют эстетический вкус у детей, но и помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Сама работа и получаемый продукт - поделки, рисунка-вызывают у учащегося живой интерес и побуждают его к активной и целенаправленной деятельности.

На занятиях он получает информацию о том, как оценивается товарищами не только его работа, но и какие усилия он приложил, и какие качества личности проявил, чтобы получить заслуженную высокую оценку результатам своего труда. Это важный компонент в работе, потому, что ребенок с ограниченными возможностями здоровья учится правильно воспринимать оценку результатов своего труда, труда товарищей и подвергать себя рефлексии. Так начинает формироваться правильная самооценка, которая в дальнейшем окажет влияние на процесс приобретения социального опыта. Обучающийся в то же время получает и ту поддержку со стороны не только окружающих его детей, педагога дополнительного образования, но и родителей. Которая необходима для развития самосознания и стимулирования его успехов во всех видах деятельности.

**1.2. Планируемые результаты освоения программы**

* Рост адаптационных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме.
* Рост личностного развития через самовыражение художественно-творческой деятельности.

- учащиеся получат начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

**Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;

- проявление познавательных мотивов;

- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

**Метапредметные универсальные учебные действия**

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- принимать и сохранять учебную задачу;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- различать способ и результат действия;

- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

- строить речевые высказывания в устной форме;

- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Обучающийся должны знать:**

- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.

- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.

- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.

- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.

- Инструменты и приспособления.

- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.

**Обучающийся должны уметь:**

- Правильно организовать свое рабочее место.

- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.

- Работать с электронагревательными приборами.

- Выполнять правила техники безопасности.

- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек.

- Соблюдать последовательность работ при выполнении изделия.

- Выполнять самостоятельно изученные изделия.

- Работать по шаблону.

- Изготавливать разные игрушки и сувениры.

- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.

- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

**Обучающийся приобретет навыки:**

- наложение шаблона, работы по образцу, технологической карте;

- определения свойств и качеств материала, применяемого для изготовления поделок;

- изготовления простой поделки по собственному эскизу.

-планировать трудовой процесс, организовывать рабочее место, проводит технологические операции, и осуществлять самоконтроль своей деятельности.

**Формы подведения итогов.**

Мониторинг проводится по следующим направлениям:

* выставки и конкурсы, творческие проекты разного уровня.
* открытое занятие.
* тестирование.
* анкетирование.
* конкурсы мастерства.
* показ детских достижений
* зачетная работа,
* защита проектов,
* коллективный анализ работ, самоанализ и др.

Результаты данной программы отслеживаются следующим образом:

-Входящая диагностика в начале учебного года.

-Текущий контроль. Текущий контроль выполняет диагностическую функцию. Целью текущего контроля является определение уровня и оценка степени освоения обучающимися темы программы в целом. Текущий контроль осуществляется педагогом в конце каждой темы программы в форме совместного анализа полученного изделия, при этом учитывается продвижение обучающихся относительно самих себя, без сравнения с другими обучающимися.

(Проведение промежуточного контроля нецелесообразно в связи с низкой динамикой развития детей с ограниченными возможностями здоровья).

-Итоговый контроль по итогам года.

**1.3. Учебно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Разделы программы* | *Теория* | *Практика* | *Всего* | *Контроль* |
| *1.* | *Вводные занятия, инструктажи* | *2* | *-* | *2* | *Тестирование* |
| *2.* | Рисование | *6* | *115* | *129* | *Выставки, конкурсы* |
| *3.* | Работа с бумагой | *1* | *40* | *41* | *Выставки, конкурсы* |
| 4. | Итого: | *9* | *155* | *170* | *-* |

**Содержание учебно-тематического плана. (170**ч.)

Раздел 1.

**Вводные занятия, инструктажи (2ч.)**

Теория.

Знакомство с художественными материалами С различными техниками рисования и аппликации как с видами декоративно - прикладного творчества.

Знакомство с разными видами работы с бумагой. Инструктажи по технике безопасности.

Раздел 2.

**Рисование *(*129*)***

***Работа художественными материалами (краски, мелки)***

Цель: изготовление композиции

Задачи:

• формировать устойчивый интерес к творчеству;

• развивать, воображение, эстетический вкус;

• воспитывать терпение, аккуратность и усидчивость;

• учить практическим навыкам художественной грамоте.

Раздел 3.

**Работа с бумагой (41ч.)**

Теория**.** Виды бумаги.Приёмы работы с бумагой. Аппликация.

Практическая работа:

Заготовка элементов для аппликации и наклеивание на основу. Создание коллективной работы в техники «аппликация».

**1.4. Планируемые результаты освоения программы**

- учащиеся получат начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

**Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;

- проявление познавательных мотивов;

- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

**Метапредметные универсальные учебные действия**

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- принимать и сохранять учебную задачу;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- различать способ и результат действия;

- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

- строить речевые высказывания в устной форме;

- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Должны знать:**

- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.

- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.

- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.

- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.

- Инструменты и приспособления.

- Технологию выполнения изделий.

- Инструменты и приспособления необходимые для работы.

- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.

- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.

- Работать с электронагревательными приборами.

- Выполнять правила техники безопасности.

- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек.

- Соблюдать последовательность работ при выполнении изделия.

- Выполнять самостоятельно изученные изделия.

- Работать по шаблону.

- Изготавливать разные игрушки и сувениры.

- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.

- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. Условия реализации программы**

Материально-технические

* Оборудование: столы, стулья.
* Пластик, ткань разной фактуры,
* Художественные материалы: акварельные и гуашевые краски, тушь, перо, цветные карандаши, простые карандаши, кисти, палочки, емкости для воды.
* Инструменты для резки: ножи, ножницы
* Различные виды бумаги: картон, цветная бумага, газеты
* Дырокол, шило, иглы
* Таблицы, отражающие поэтапность ведения работы
* Наглядный материал готовых изделий
* Природные материалы

**2.2. Методическое обеспечение учебного предмета**

***По источнику знаний:***

* Словесные методы обучения

Источником знаний является слово в виде речи учителя. В практике это основной источник информации для учащегося младших классов. Рассказ учителя, (сообщение знаний в виде повествования) построен с учетом целей, содержания, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

***Объяснение.***В курсе «Очумелые ручки» значительная часть учебного материала лучше всего усваивается учащимися из объяснений учителя. Методом объяснения нужно пользоваться постоянно.

Объяснение, сопровождаемое показом поэтапного выполнения работы преподавателе, становится основным приёмом, помогающим слуховому и зрительному восприятию и осмыслению.

***Беседа.***Беседа - подача информации в виде диалога учителя с учеником по комплексу вопросов темы.

Наглядные методы обучения

Источником знаний является образ, наглядное представление объекта изучения в виде схем, таблиц, рисунков, репродукций. К наглядным методам относятся: иллюстрации – показ и организация познавательной деятельности на основе экспонируемого объекта (статического); демонстрация – показ динамических моделей, пособий, позволяющих наблюдать процессы, обнаруживать их существенные свойства.

* Практические методы обучения

Она обеспечивает не только закрепление и применение знаний, но и формирует опыт, умения, служит интеллектуальному, физическому, нравственному развитию.

* Организация самостоятельной работы учащихся

1. развить у учащихся самостоятельность в познавательной деятельности, научить их самостоятельно овладевать знаниями, формировать свое мировоззрение;

2.научить учащихся самостоятельно применять имеющиеся знания в обучении и практической деятельности;

3. научить учащихся четкому целеполаганию любой самостоятельной работы;

4. научить учащихся порядку выполнения и владению приемами самостоятельной работы;

5. вызвать интерес учащихся к содержанию и ходу самостоятельной работы;

6. обеспечить развитие познавательных способностей учащихся за счет самостоятельной работы;

7. обеспечивать формирование привычки к самостоятельному познанию;

8. предусмотреть возможность для развития самостоятельности учащихся в заданиях для самостоятельной работы.

Главной функцией самостоятельной работы является формирование высококультурной личности, так, как только в самостоятельной интеллектуальной   и духовной деятельности развивается человек.

Самостоятельная работа -  это не форма организации учебных занятий и не метод обучения. Ее правомерно рассматривать скорее, как средство вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность.

**2.3. Форма контроля и качество реализации учебного предмета**

Оценка качества включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала по предмету.

Текущая аттестация проводится в форме просмотра учебно-творческих работ.

Промежуточная аттестация по предмету «Очумелые ручки» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

качества реализации образовательного процесса;

степени теоретической и практической подготовки по предмету;

сформированных у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

Основными формами промежуточной аттестации являются: контрольные уроки, экзамен.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет.

График проведения промежуточной аттестации: контрольные уроки в конце каждого учебного года.

В начале соответствующего учебного года до сведения обучающихся доводится информация о форме проведения аттестации.

* 1. **Список литературы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам».
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 года № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья».
4. «Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» под редакцией В.В. Воронковой книга для учителя Москва «Школа-Пресс» 1994 г.
5. Борякова Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. М., 2007.
6. Белова Н.Р., Игрушки к празднику. «Эксмо», 2007.
7. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы., 2 сб./ Под редакцией В.В. Воронковой - Москва: Гуманитарный издательский Центр Владос,2011. Авторы: С.А.Казакова, В.В. Воронкова.
8. К. Мителло «Аппликация. Техника и искусство».

**Календарный учебный график**

**объединения «Очумелые ручки» на I четверть.**

(40часов, 5часа в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов | Дата | Время проведения занятия | Форма проведения |
| 1. | Вводное занятие. Инструкции по технике безопасной работы Правила поведения. Подготовка инструментов. | 2 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 2. | Введение. Пейзаж. | 1 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 3. | Пейзаж. Деревья в пейзаже. | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 4. | Пейзаж. Роль цвета в пейзаже. «Солнечный день в городе». | 4 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 5. | Пейзаж. Роль цвета в пейзаже. «Золотая осень», «Листопад». | 4 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 6. | Пейзаж. Роль цвета в пейзаже. «Дождь. Лужи». | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 7. | Пейзаж. Роль цвета в пейзаже. «Первый снег», «Снегопад» или «Зима. Иней», «Парк зимой». | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 8. | Работа с бумагой. Заготовка элементов. | 2 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 9. | Аппликация «Осенний букет» (коллективная работа). | 2 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 10. | Анималистический жанр. «Птицы». | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 11. | Анималистический жанр. «Домашние любимцы» (кошка, собака). | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 12. | Изготовление рамки для фотографий | 4 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 13. | Изготовление 3D открытки | 4 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 14. | Изготовление карандашницы «Миньоны» | 2 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
|  | Всего: | 40 | | | |

**Календарный учебный график**

**объединения «Очумелые ручки» на II четверть.**

(37,5 часов, 5часа в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов | Дата | Время проведения занятия | Форма проведения |
| 1. | Изготовление макета городских построек «Мой дворик» | 7 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 2. | Рисунок. «Сказочный город» | 4 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 3. | Рванная аппликация «Закат над морем» | 4,5 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 4. | Рисование «Красота родной природы» | 4 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 5. | Рисование «Памятники природы и культуры родного края» | 4 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 6. | Фото- рамка в технике «Квиллинг». | 7 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 7. | Аппликация «Айрис – фолдинг». | 7 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
|  | Всего: | 37,5 | | | |

**Календарный учебный график**

**объединения «Очумелые ручки» на III четверть.**

(52,5часа, 5часа в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов | Дата | Время проведения занятия | Форма проведения |
| 1. | Рисунок. «Ночное небо над городом» | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 2. | Рисунок. «Домик в лесу» | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 3. | Аппликация «Букет для мамы». | 4 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 4. | Рисунок. «Бережем планету вместе***»*** | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 5. | Рисунок. «Украшение косынки, зонтика, веера перчаток» | 2 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 6. | Рисунок. «23 февраля» | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 7. | Рисунок. «Мой город родной» | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 8. | Рисунок. «Моя комната» | 2 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 9. | .Рисунок. ватными палочками «Ваза с ромашками » | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 10. | Рисование по преставлению гуашью "Портрет любимого сказочного героя". | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 11. | Рисование акварельными красками с опорой на образец "Морской пейзаж" | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 12. | Рисунок. «Дома бывают разными.» | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 13. | Рисунок. «Сказочная страна.» | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 14. | Тематическое рисование. «День Победы» | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 15. | «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета  с белилами | 2 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 16. | «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета | 2 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 17. | Рисунок. «Моя мама». | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 18. | Декоративное рисование. «Цветы и бабочки» | 2 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 19. | Рисунок. «Как мы были маленькие» | 2,5 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
|  | Всего: | 52,5 | | | |

**Календарный учебный график**

**объединения «Очумелые ручки» на IV четверть.**

(40часа, 5часа в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов | Дата | Время проведения занятия | Форма проведения |
| 1. | Рисунок. «**Звезды и кометы»** | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 2. | Рисование на тему. «8 марта » | 4 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 3. | Рисунок. Ватными палочками « Цветочная поляна» | 4 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 4. | Рисование на тему. «Пение птиц» | 2 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 5. | Тематическая композиция по представлению «Цветут сады» | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 6. | Рисование на тему. « Мы рисуем праздник весны и труда » | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 7. | Рисование на тему «Лето на пороге» | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 8. | Рисование на тему. «Летние виды спорта» | 4 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 9. | Рисование на тему.«Сказочный город » | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 10. | Декоративное рисование «Жар птица » | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 11. | Рисование на тему. «Хоровод дружбы» | 3 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
| 12. | Коллективная работа. «Здравствуй лето» | 5 |  | 13:50-14:30 | текущий контроль успеваемости |
|  | Всего: | 40 | | | |
|  | За год запланировано 170 часов. Проведено час. |