

Сборник текстов
по развитию грамотности чтения
для 5-7 классов

Составитель:

Сизева Наталья Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ Горбуновская СОШ

2021-2022гг

Предисловие

Сборник текстов по развитию грамотности чтения содержит материалы для проведения практических или итоговых работ по русскому языку для учащихся 5-7 классов школ с русским языком обучения.

В сборнике даны тексты с заданиями, которые актуальны в обновленном образовании. Сборник составлен в соответствии с программой по русскому языку для 5-7 классов и представляет собой комплексное пособие, которое позволит учителю в известной мере реализовать современные требования к формированию грамотности чтения учащихся.

Сборник может быть использован учителями в качестве дидактического материала на уроках русского языка или на внеклассных мероприятиях.

Тексты по грамотности чтения

для 5-6 классов

Вариант 1

Задание. Ознакомьтесь с содержанием текста и выполните задание ниже

Текст 1

Американские фермеры иногда получают огромные деньги от кукурузных полей. Но довольно необычным образом. Сначала выращивают кукурузу высотой до двух метров. Потом часть вырубают и продают билеты на интересный аттракцион – лабиринт.

1. Как американские фермеры зарабатывают деньги?

А) от пшеничных полей В) от кукурузных полей С) от цветочных полей

2. Из чего фермеры делают лабиринты? А) из кукурузы В) из камня С) из сена

3. Какой высоты должна быть кукуруза для лабиринта?

А) метр В) два метра С) десять метров

Текст 2

Современные пресмыкающиеся в основном небольшие животные. Но бывают и исключения. Среди них американский удав – анаконда. Эта змея – рекордсмен. Её длина около десяти метров. Встречаются такие гиганты в непроходимых джунглях Амазонки.

4. Существуют ли десятиметровые змеи? А) да В) нет

5. Где живут анаконды? А) в джунглях В) в горах С) в пустынях

6. Какие животные ближайшие родственники змей? А) кролики В) волки С) ящерицы

Текст 3

В Пензе, на центральной площади, поставлен памятник герою. Это не человек и даже не настоящее животное. Это – герой мультфильма «Ёжик в тумане». На международном фестивале в Токио этот мультфильм был признан «лучшим фильмом всех времён и народов».

7. Проводятся ли международные фестивали мультфильмов? А) да В) нет

8. В каком городе стоит памятник ёжику? А) в Москве В) в Токио С) в Пензе

9. Герою какого мультфильма поставлен памятник?

А) «Ёжик в тумане» В) «Ёжик в Токио» С) «Ёжик в Пензе»

Текст 4

Верблюд – одно из самых выносливых животных. Несколько недель он может идти под палящим солнцем и не пить. При этом он ещё и груз несёт. Поэтому верблюд для человека в пустыне не заменим. Его называют «кораблём пустыни».

10. Может ли верблюд долго не пить? А) да В) нет

11. Какое животное называют «кораблём пустыни»? А) антилопу В) слона Д) верблюда

12. Используют люди верблюдов в хозяйстве? А) да В) нет

Вариант 2

Задание. Ознакомьтесь с содержанием текста и выполните задание ниже

Слово – одежда мысли. Без высокой культуры речи, без соблюдения норм речевого этикета нет культурного человека. Бойтесь обидеть собеседника резким словом! Помните, что словом можно спасти человека, но можно и тяжело ранить! Не забывайте говорить волшебные слова! Будьте непримиримы к тем, кто допускает в своей речи грубые слова!

1. Количество побудительных предложений в тексте

А) 4 Б) 3 В) 2 Г) 5

2. Задача какого стиля не только информирование, но и воздействие

- А) художественный
- В) официально-деловой
- С) публицистический
- Д) разговорный
- Е) научный

3. Стил ь речи данного текста

- А) художественный
- В) официально-деловой
- С) публицистический
- Д) разговорный
- Е) научный

4. Количество сложных предложений в тексте А) 4 Б) 3 В) 2 Г) 5

5. Количество простых предложений в тексте А) 4 Б) 3 В) 2 Г) 5

Вариант 3

Задание. Ознакомьтесь с содержанием текста и выполните задание ниже

Как хорош старый хвойный лес! Какой величественный вид у опушки такого леса летом при вечернем освещении! Длинные ветки прикрывают ель шапкой густой зелени. Стеной стоят лохматые темно-зеленые ели. Среди густых чащ прохладно и в летнюю жару.

Прекрасен лес и в зимний морозный день. Деревья покрыты клочьями пушистого снега. Снежный узор блестит на солнце серебряными цветами.

1. Тип текста

- А) описание
- Б) повествование
- В) рассуждение

2. Количество побудительных предложений в тексте

А) 4 Б) 3 В) 2 Г) 5

3. Стил ь речи данного текста

- А) художественный
- В) официально-деловой
- С) публицистический
- Д) разговорный
- Е) научный

4. Стилиевые черты художественного стиля

- А) образность, эмоциональность, экспрессивность
- Б) непринужденность, неподготовленность, диалогичность
- В) конкретность, точные факты, научные термины

5. Основная мысль содержится в предложении

- А) Прекрасен лес и в зимний морозный день.
- Б) Как хорош старый хвойный лес!
- В) Какой величественный вид у опушки такого леса летом при вечернем освещении!

Вариант 4

Задание. Ознакомьтесь с содержанием текста и выполните задание ниже

После рождения двух сыновей я решил больше не курить. И потом всю жизнь благодарил их за это. Я научился делать много разных хороших и нужных дел. Например, хорошо готовить, мыть посуду, петь детские песни и экономить деньги. Много играл с сыновьями, поэтому стал сильным, спортивным человеком. Мальчики росли и научились играть в хоккей и футбол. Я тоже стал играть футбол и интересоваться футбольными командами и матчами. И теперь я знаю, какие самые лучшие команды в мире. Научился ремонтировать окна, мебель, одежду и обувь. Дети пошли в школу, и я вспомнил математику, рисование, английский язык, литературу, и русскую, и зарубежную. Потом мы купили детям компьютер. Я научился работать на нём, чтобы помогать моим сыновьям. Стал хорошим программистом.

Когда мальчикам купили скрипку и пианино, я стал понимать классическую музыку и узнавать музыку разных композиторов. А недавно купил много учебников и словарей, чтобы отвечать на разные «почему?» уже моим внукам. Мне кажется, что я становлюсь умнее, потому что дети и внуки очень любят спрашивать: «Почему?», «Когда?», «Где?»

1. Автор начал играть

- А) в футбол Б) в баскетбол В) в шахматы Г) в мини-футбол

2. Он хорошо знает компьютер, потому что...

- А) Много играл с сыновьями
- Б) Купил сыновьям компьютер
- В) Дети пошли в школу
- Г) Потому что дети и внуки очень любят спрашивать

3. Он стал сильным человеком, потому что

- А) Научился ремонтировать окна, мебель, одежду и обувь
- Б) Стал хорошим программистом.
- В) Много проводил времени с детьми.
- Г) Купил много учебников и словарей

4. Автор бросил курить, потому что

- А) У него было страшное заболевание
- Б) Его попросила об этом жена
- В) Увлёкся компьютером.
- Г) У него родились сыновья

5. Автор благодарит

- А) несчастный случай
- Б) неприятное событие
- В) дочерей
- Г) сыновей
- Д) свою жену

Вариант 6

Задание. Ознакомьтесь с содержанием текста и выполните задание ниже

Когда вы вырастаете вы должны успеть и сделать больше, чем успели мы. Ставьте перед собой задачи и обязательно добивайтесь их решения. Безвольный, ленивый и изнеженный человек ничего не сможет достигнуть. Можно и даже надо увлекаться многими вещами, но нужно успешно сочетать увлечения с главным своим делом. Для вас это учение.

И в любом своем занятии надо стремиться дойти до сути, не плавать по поверхности. Ищите ее уже сейчас, когда еще вы учитесь в школе. И еще не бойтесь трудностей и не пасуйте перед ними, в борьбе с ними закаляется и крепнет характер и происходит рождение человека. Каждому из вас, ребята, хочу пожелать: ищите большую цель в жизни.

(Д.С. Лихачёв) (107 слов)

Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

1. *Определите стиль данного текста.*

А) научный Б) официально-деловой В) публицистический С) разговорный Д) художественный

2. *Определите тип речи текста.*

А) описание Б) повествование В) рассуждение

3. *Тема данного текста*

А) Учитесь в школе Б) Ищите друзей. В) Учение-свет С) Ставьте перед собой задачи.
Д) Надо стремиться дойти до сути.

4. *Главная идея текста.*

А) ищите большую цель в жизни. Б) Надо учиться В) Надо стремиться дойти до сути.
С) Учение-свет Д) Не бойтесь трудностей

5. *Утверждение, соответствующие тексту*

А) Надо много общаться.
Б) Можно и даже надо увлекаться многими вещами.
В) Надо читать много книг.
С) В Википедии узнавайте значения слов.
Д) Радуйтесь о того, что вы узнали каждый день что-то новое.

Тексты по грамотности чтения

для 7 класса

Вариант 1

Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Уж кто из современных художников имеет чувство юмора, так это голландец Флорентин Хофман. Художник считает, что чем предметы больше, тем они лучше. Если вещь имеет нормальный размер – это прекрасно, но намного интереснее, если она будет огромной. Может быть, инсталляции Флорентина Хофмана и не претендуют на то, чтобы стать в ряд с шедеврами мирового искусства, зато они, без сомнения, вызывают удивление, улыбку и делают мир хоть немного веселее.

Экспонаты Флорентина Хофмана не могут поместиться обычных галереях. Поэтому они располагаются обычно в публичных местах: в парках, в скверах, в любимых местах отдыха взрослых и детей.

Одна из самых известных его работ – желтый резиновый утенок, созданный в рамках выставки современного искусства Estuaire 2007 – важно покачивался на волнах реки Луары (Франция) и смотрел на зрителей с высоты своего 26-метрового роста.

На днях в акватории города Сидней появилась большая желтая уточка – гигантская копия нашей детворы из ваннных комнат. Дружественный плавающий утенок обладает исцеляющими свойствами и может помочь в разрешении мировой напряженности. Резиновый утенок мягкий, доброжелательный и подходящий для всех возрастов! Жители этого австралийского города, а также его гости были весьма удивлены, когда в гавань вошла гигантская желтая уточка. Свидетелями этого события стали сразу 30 тысяч человек

Подобные игрушки есть у многих дома в ванной комнате. Они очень милы, а потому всегда вызывают улыбку при взгляде на них. Вот этого же эффекта и хотел добиться Флоретин Хофман, выпуская желтую утку высотой в двадцать метров в акваторию залива города Сидней.

Художник Флоретин Хофман просит не искать в этой своей работе никаких политических или социальных мотивов. Он призывает людей смотреть на гигантскую ванную уточку и улыбаться – никаких других целей он перед собой не ставил, создавая это произведение искусства.

Вопросы для расширения кругозора.

1. Вы любите животных? Почему?
2. Какие произведения литературы и каких авторов посвящены животным?

Задания по тексту. Прочитайте текст.

1. Составьте 2 «толстых» и 2 «тонких» вопроса по содержанию текста и задайте их своему соседу.
2. Определите тему текста.
3. Определите идею текста.
4. Определите тип текста
А) повествование В) рассуждение С) описание
5. Определите стиль текста
А) художественный В) официально-деловой С) публицистический
Д) разговорный Е) научный
6. Определите жанр текста
А) статья из интернета В) письмо другу С) отрывок из рассказа
7. К чему призывает художник Флоретин Хофман?
А) любить и беречь родных и близких
Б) сохранить мир на земле, жить без насилия в мире и согласии
В) призывает людей смотреть на гигантскую ванную уточку и улыбаться
С) быть творческими людьми, создавая свои шедевры в живописи
8. Художник считает, что
А) мир должен измениться к лучшему
Б) его фигуры поднимают людям настроение
В) надо быть профессиональным художником
С) чем предметы больше, тем они лучше
9. Найдите утверждение, не соответствующее тексту.
А) Экспонаты Флорентина Хофмана не могут поместиться в обычных галереях.
Б) Они располагаются обычно в публичных местах
В) Экспонаты художник рекламирует в цирках, театрах, по радио и на телевидении.
С) Его экспонаты располагаются в парках, в скверах, в любимых местах отдыха взрослых и детей.
10. Найдите утверждение, не соответствующее тексту.

- А) Дружественный плавающий утенок обладает исцеляющими свойствами и может помочь в разрешении мировой напряженности.
- Б) Жители Лондона, а также его гости были весьма удивлены, когда в гавань вошла гигантская желтая уточка.
- В) Резиновый утенок мягкий, доброжелательный и подходящий для всех возрастов!
- С) Подобные игрушки есть у многих дома в ванной комнате.

Грамматические задания по тексту.

1. Подберите однокоренные слова к слову *утёнок*

2. В каком предложении надо поставить тире?

- А) Желтый резиновый утенок это символ доброты и дружбы.
- Б) Художник Флоретин Хофман просит не искать в этой своей работе никаких политических или социальных мотивов.
- В) Уж кто из современных художников имеет чувство юмора так это голландец Флорентин Хофман.
- С) Жители Сиднея были удивлены когда в гавань вошла гигантская желтая уточка.

3. В каком предложении надо поставить двоеточие?

- А) На днях в акватории города Сидней появилась большая желтая уточка гигантская копия нашей детворы.
- Б) Экспонаты располагаются обычно в публичных местах в парках в скверах в любимых местах отдыха взрослых и детей.
- С) Жёлтые утята очень милительны, а потому всегда вызывают улыбку при взгляде на них.

4. В каком предложении надо поставить запятую в сложном предложении?

- А) Жители Сиднея были удивлены, когда в гавань вошла гигантская желтая уточка.
- Б) На днях в акватории города Сидней появилась большая желтая уточка гигантская копия нашей детворы.
- В) Экспонаты располагаются обычно в публичных местах в парках в скверах в любимых местах отдыха взрослых и детей.
- С) Жёлтые утята очень милительны и вызывают улыбку при взгляде на них.

Вариант 2

Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

А знаешь ли ты, каково значение слов алфавит и азбука?

Было это давным-давно. В те далёкие времена люди жили в пещерах. Им надо было общаться. И люди придумывали для этого разные способы. Например, посылали друг другу рисуночное письмо-пиктограмму. А канадские индейцы сообщали о чём-то другому племени с помощью дыма. В Африке для передачи сообщений люди били в барабан. Он назывался тамтам.

От языка сигналов, жестов, рисуночного письма люди пришли к письму буквенному. Около 5 тысяч лет назад в Египте были созданы иероглифы. Слово «иероглиф» означает «священные знаки». Каждый иероглиф – это слово или его часть. В наше время иероглифами пишут народы Китая и Японии.

Первый в мире алфавит был создан 2 тысячи лет назад финикийцами. Он состоял из 22 согласных звуков. Слово алфавит создано по названию первых букв «альфа» и «вита».

В 10 веке русский князь Владимир побывал в Греции и принял христианство. Он хотел, чтобы русичи тоже были образованными и велел двум братьям Кириллу и Мефодию создать русскую азбуку. Они стали переводить греческие богослужебные книги на славянский язык, чтобы люди ходили в церковь и могли понимать грамоту. Братья усовершенствовали греческий алфавит и приспособили его к славянской азбуке. Слово азбука создано по названию первых букв «аз» и «буки». По имени старшего брата азбуку называли кириллицей. (из энциклопедии)

1. Тема текста

- А) Грамоте учиться-всегда пригодится. Б) Из истории письма. В) Кирилл и Мефодий
- С) Значение слов алфавит и азбука Д) А знаете ли вы историю письма?

2. Что такое пиктограмма?

А) письмо другу Б) рисуночное письмо В) пожелание С) предупреждение

3. Определите тип текста А) повествование В) рассуждение С) описание

4. Определите стиль текста

А) художественный В) официально-деловой С) публицистический
Д) разговорный Е) научный

5. Кто первый в мире создал алфавит?

А) египтяне Б) русичи В) европейцы С) американцы Д) финикийцы

6. Слово азбука создано

А) в честь славянского бога Б) в честь греческого правителя
В) по названию первых букв «аз» и «буки» С) по названию древнего племени

7. В каких странах пишут иероглифами?

А) в Америке и Бразилии Б) в Сирии и Турции В) в Корее и Сингапуре
С) в Китае и в Японии Д) в Индии и Таиланде

8. Информации, не соответствует тексту

А) Кирилл и Мифодий создали алфавит.
Б) Около 5 тысяч лет назад в Египте были созданы иероглифы.
В) В 10 веке русский князь Владимир побывал в Греции и принял христианство.
С) А канадские индейцы сообщали о чём-то другому племени с помощью дыма.
Д) В Африке для передачи сообщений люди били в барабан.

9. Согласно тексту, *тамтам* — это

А) рисуночное письмо Б) барабан В) палочка для письма С) иероглиф Д) название буквы

10. Зачем русский князь Владимир велел создать азбуку?

А) чтобы люди были образованными Б) чтобы другие страны брали пример
В) чтобы показать её греческому правителю С) чтобы развивалось чтение и письмо.

Вариант 3

Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

На всем протяжении развития письменности, а тем более с возникновением печатания, люди применяли различный материал. Для своих первых посланий наши предки использовали неприступные скалы, каменные глыбы и плиты. В древней столице Египта Фивах хранится одна из самых больших «каменных книг» в мире. Ее страницы достигают сорокаметровой ширины и сообщают о победах египетских фараонов. Создана эта книга более трех тысяч лет назад.

По мере совершенствования письменности человек искал все более удобные и надежные материалы для письма и способы сохранения текстов, особенно таких, которые были необходимы ему в повседневной практической деятельности. В Шумере в качестве писчего материала применяли глину, на которой писали остро отточенными деревянными палочками.

Автор «Естественной истории» римский писатель, ученый и государственный деятель Плиний Старший подробно описал метод получения папируса.

Со стебля растения снимали наружную пленку, вынимали сердцевину, разрезали ее на тонкие пластинки, которые раскладывали на доске, смоченной нильской водой. Когда набиралось достаточное количество пластинок для составления листа, на них поперек накладывали новый слой. Затем легким постукиванием молоточка пластинки соединяли между собой и прессовали. В папирусе содержится клейкий сок. От ударов молоточка он выступал наружу и оклеивал ранее нарезанные пластинки. Так приготавливали гладкие ровные листы, на которых после высушивания можно было писать.

Писали черной или красной красками тонкой тростниковой палочкой, которая называлась каламом. Листы папируса гибки и их легко можно было сворачивать в свитки. Такие свитки позднее греки называли библос, что в переводе означает книга.

Самый большой из известных дошедших до наших дней свитков - «Папирус Гариса» длиной 40,5 м, созданный в 1200 г. до н.э., - хранится в Британском музее. Но были свитки папируса и большие по размеру. Свиток «Истории Пелопонесской войны», написанной Фукидидом, имел длину 81 м, а свиток с поэмами Гомера «Илиада» и «Одиссея» достигал длины 150 м. На протяжении столетий папирус служил людям основным писчим материалом. Однако и в нем был один пагубный недостаток. Он «боялся» сырости.

1. *Тема текста*

- А) Развитие письменности
- Б) Материал для письма
- В) Метод получения папируса
- С) Писчий материал

2. *Стиль и тип текста*

- А) научный с элементами повествования
- Б) публицистический с элементами повествования
- С) публицистический с элементами рассуждения
- Д) художественный с элементами рассуждения
- Е) публицистический с элементами описания

3. *Люди не применяли материал для письма*

- А) камень В) папирус С) кожу Д) пальмовые листья Е) бересту

4. *Первая «библиотека» появилась*

- А) в Индии В) на Руси С) в Ассирии Д) в Египте Е) в Риме

5. *Последовательность утверждений*

- 1. на глиняных табличках дана информация о древних цивилизациях
 - 2. книга о победах египетских фараонов создана более трёх тысяч лет назад.
 - 3. Гомер поэмы писал на папирусе
 - 4. листы папируса были гладкие, ровные
 - 5. миф о первом человеке
- А) 2, 5, 1, 4, 3 В) 3, 1, 2, 5, 4 С) 1, 3, 5, 2, 4 Д) 1, 2, 3, 4, 5 Е) 2, 4, 5, 3, 1

6. *Систему письменности клинописью изобрели*

- А) египтяне В) славяне С) шумеры Д) греки Е) римляне

7. *Соотнесите страны и писчий материал в них*

1. Индия	А Папирус
2. Египет	Б глина
3. Ассирия	В береста
4. Русь	Д пальмовые листья

- А) 1 – В, 2 – Д, 3 – А, 4 – Б
- Б) 1 – Е, 2 – Д, 3 – Б, 4 – В
- С) 1 – Е, 2 – Б, 3 – В, 4 – А
- Д) 1 – Д, 2 – А, 3 – Б, 4 – В
- Е) 1 – А, 2 – Е, 3 – Д, 4 – Б

8. *Утверждения, соответствующие тексту*

1. «Каменная книга» - одна из самых больших в мире
 2. Клейким соком соединяли стебли растений
 3. Миф ассирийского народа о первом человеке
 4. Писчий материал делали из болотного растения
 5. Клинопись – основа древней письменности
- А) 1, 3, 5 В) 2, 4, 3 С) 3, 4, 5 D) 2, 3, 5 Е) 1, 2, 5

9. *Порядок изготовления папируса*

1. вынимали сердцевину и разрезали её
2. смачивали в воде и раскладывали сушиться
3. со стебля растения снимали наружную плёнку
4. добывали сок и склеивали
5. соединяли пластинки и прессовали их.

А) 2, 3, 5, 1, 4 В) 2, 4, 5, 3, 1 С) 3, 1, 2, 5, 4 D) 1, 3, 5, 2, 4 Е) 1, 2, 3, 4, 5

10. *Утверждение, не соответствующее тексту*

- А) В Шумере хранится одна из самых больших «каменных книг» в мире.
В) Автор «Естественной истории» римский писатель Плиний Старший.
С) Листы папируса гибки и их легко можно было сворачивать в свитки.
D) Такие свитки позднее греки называли библос, что в переводе означает книга.
Е) В папирусе содержится клейкий сок.

Вариант 4

Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Как должен вести себя хозяин, чтобы гостям было в его доме хорошо?

Прежде всего хозяин должен быть приветливым. Радужно встретить гостя, помочь ему раздеться, пригласить в комнату, занять и развлечь его. Надо заранее подумать не только о том, чем угостить своих друзей, но и как занять их. Не следует жалеть для гостей книг, марок, игрушек, а также времени, которое вы затратили, чтобы принять их хорошо. Надо быть тактичным. Хозяин не должен разговаривать на неприятную тему, не устраивать таких игр и развлечений, где хозяин будет выглядеть молодцом, а гость-неумёхой. Хозяин должен быть доброжелательным и вежливым, не показывать гостям плохого настроения или недовольства. Вот почему важно быть гостеприимным. Это слово породило добрые и красивые слова: гостевой, гостиная, гостить, гостинец, гостевой дом. Будьте счастливы со своими родными и близкими друзьями! (По Б.Бешелёвой)

1. *В предложении 1 передаётся*

- А) побуждение к действию
Б) риторический вопрос
В) развитие действия
Г) обобщение действия
D) риторическое восклицание

2. *В последнем предложении передаётся*

- А) побуждение к действию
Б) риторический вопрос
В) развитие действия
Г) обобщение действия
D) риторическое восклицание

3. *Согласно тексту*

- А) хозяин должен развлекать гостей
Б) хозяин должен красиво встретить гостей
В) хозяин должен быть приветливым

4. *Выберите неверное утверждение: Хозяин должен быть*

- А) приветливым Б) интересным В) доброжелательным Г) вежливым D) гостеприимным

5. Согласно тексту, Хозяин не должен

- А) показывать гостям марки
- Б) давать книги
- В) показывать игрушки
- Г) плохого настроения или недовольства

6. Тип данного текста

- А) описание Б) рассуждение В) повествование

7. Стил ь данного текста

- А) официально-деловой Б) публицистический В) научный Г) художественный Д) разговорный

8. Тема данного текста

- А) Почему надо быть вежливым в гостях?
- Б) Гостеприимство
- В) Чайная церемония.
- Г) Манеры хозяина
- Д) Секреты успеха

9. Основная мысль сосредоточена в предложении

- А) Как должен вести себя хозяин, чтобы гостям было в его доме хорошо?
- Б) Прежде всего хозяин должен быть приветливым
- В) Хозяин должен быть доброжелательным и вежливым
- Г) Будьте счастливы со своими родными и близкими друзьями!
- Д) Надо быть тактичным

10. Среди данных однокоренных слов этого слова нет в тексте

- А) гостевой, Б) гостиная, В) гостить, Г) гостинец, Д) гостевой дом, Е) гостиница

Вариант 5

Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Целебные свойства чая люди открыли давно и успешно применяли для лечения некоторых болезней. Например, в Польше чай долгое время считался исключительным растением и продавался только в аптеках. Чай нормализует артериальное давление, обладает бактерицидным действием, способствует очищению организма от желчи и шлаков. А зелёный чай тонизирует организм во время жары

Надо сказать, что волшебное воздействие чая возможно только в том случае, если чай качественный и правильно заварен. Чай, выращенный на Цейлоне, по оценкам специалистов, сочетает в себе крепость индийского, нежность и гармоничность китайского. Высочайшее качество цейлонского чая обусловлено не только благоприятным климатом Цейлона. Чай, перед тем как пойдёт на продажу, тестируется и контролируется специальным органом – Чайным Советом Шри-Ланки. На каждой коробочке, баночке или пакетике настоящего цейлонского чая обязательно изображён знак качества – Лев с мечом, точно такой же, как на Государственном флаге Республики Шри-Ланка.

Истинный чай с Цейлона не имеет маркировки «Maid in...», а обязательно «Pakred Ski Lanka» (упакован в Шри-Ланке).

1. Выберите неверное утверждение

- А) Чай применяют для лечения некоторых болезней
- Б) В Европе чай долгое время считался исключительным растением
- В) Целебные свойства чая люди открыли давно
- С) Чай продавался исключительно в чайных лавках
- Е) Волшебное воздействие чая возможно, если чай качественно заварен

2. Какими свойствами не обладает чай?

- А) нормализует артериальное давление
- Б) обладает бактерицидным действием

- В) способствует очищению организма от желчи и шлаков
- С) тонизирует организм во время жары
- Е) нормализует работу кишечника

3. Настоящий цейлонский чай имеет маркировку

- А) «Pakred Ceylon» Б) «Maid in Ski Lanka» В) «Maid in Ceylon»
- С) «Parked Ski Lanka» Е) «Maid in India»

4. Перед продажей чай тестирует и контролирует специальный орган

- А) Чайный Совет острова Шри-Ланка
- Б) Чайный Комитет Шри-Ланка
- В) Чайный Совет Цейлона
- С) Чайная Палата Шри-Ланки
- Е) Чайный Совет Шри-Ланка

Вариант 6

Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Испокон веку хлеб был не просто едой. Он был мерилем не только общественного благосостояния, но и мерилем человеческой совести. Хлебом-солью встречали друзей. За хлеб бились с врагом насмерть. Хлебом, как именем матери, клялись. Хлеб был продуктом, вызывавшим особое, можно сказать, святое чувство. За хлеб, который нужен был умирающим от голода детям в годы войны, отдавали свои жизни сотни людей.

Конечно же, сегодня не зачерствели души наших людей, и в подавляющем большинстве своём они высоконравственно относятся к хлебу. Как-то в годовщину великой нашей Победы в одном из парков Ленинграда раздавали людям печёный хлеб. Это был не тот обычный хлеб, какой мы привыкли видеть в магазине, в столовой, дома. Это были буханки того самого блокадного ленинградского хлеба, который только напоминал собой хлеб и истинная ценность которого была в своё время равна ценности жизни.

Люди, молодые и старые, подходили, бережно, как святыню, брали этот хлеб, пробовали его. Многие плакали. Эти слёзы шли из глубины потрясённого человеческого сознания, из глубины души.

1. Утверждение, НЕ соответствующее тексту

- 1) во время праздника урожая гостей угощали сдобными булочками.
 - 2) в военное время многие жертвовали собой ради хлеба. Источника жизни.
 - 3) каравай – необходимый атрибут для встречи иностранных гостей
 - 4) наши современники не изменили своё отношение к хлебу
 - 5) в давние времена хлеб был единственным продуктом питания
- А) 3, 4, 5 В) 1, 3, 5 С) 1, 2, 3 D) 2, 3, 4 Е) 1, 3, 4

2. Стиль текста

- А) разговорный В) художественный С) официально-деловой D) публицистический Е) научный

3. Ключевые слова, соответствующие идее текста.

- А) человеческое сознание, годовщина Победы
- В) мериле человеческой совести, блокадный хлеб
- С) блокадный ленинградский хлеб, продукт
- Д) святое чувство, буханка хлеба
- Е) обычный хлеб, блокадный ленинградский хлеб

4. Хлеб в тексте рассматривается как

- А) культурное растение, разновидность злаков
- В) основной заработок, источник достатка
- С) критерий нравственности, оценка совестливости
- Д) оценка совестливости, продукт питания
- Е) продукт питания, праздничное угощение

Вариант 7

Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Каждый народ издавна отдавал предпочтение хлебу. С детства ребёнка учили уважать труд людей, которые выращивали зерно, затем его молотили, а потом из муки пекли разные виды выпечки. Ароматный лаваш у кавказских народов, душистый крендель у немцев, незабываемый багет у французов, мягкий каравай у русского народа — всё это часть национальной культуры.

Блюда из злаковых культур: проса и ржи, пшеницы, ячменя, овса — испокон веков составляли основу традиционного русского питания. В наши дни основой повседневного стола все больше становятся мясные и молочные изделия, морепродукты, а в старину зерно потребляли в любом виде — поджаривали, размачивали, взращивали (на солод), мололи; из муки варили каши и пекли лепешки в очаге, на раскаленных камнях или в печи. Из пресного теста готовили также сочни, оладьи, ватрушки, шаньги, колобки и всякие пряники на меду. Эти архаические блюда очень долго сохранялись в традиционном быту, если не как повседневная пища, то как ритуальные блюда (вспомним масленичные блины, поминальную и рождественскую кутью и многое другое).

Привычный для современного человека хлеб, приготовленный на закваске (так называемый кислый, или квасной), также был известен славянам очень давно. Форма хлеба определялась конструкцией русской печи с ее плоским подом (отсюда такие названия, как подовые пироги). Хлеб ели каждый день и при каждой трапезе. Большой круглый хлеб назывался «каравай» или «коврига». Слово «каравай» долгое время служило синонимом хлеба вообще. Привычный для нас хлеб продолговатой формы появился сравнительно недавно. Основными видами хлеба были в старину, да и до сих пор остаются, ржаной (черный) и пшеничный (белый), который различался качеством помола муки.

Из разных сортов хорошей пшеничной муки пекли как церковные просфоры, так и любимую повседневную и праздничную выпечку: разного рода калачи и пироги. На Руси в крестьянских семьях часто пекли калачи. Ручки от калача не ели, а ели ароматный мякиш. Тогда-то и появилось выражение «дойти до ручки», что означает «опустился до нищего, совсем беден.»

В тесто для пирогов добавляли сдобу — яйца и масло; постные пироги готовили с капустой, морковью, грибами и крупами, а скоромные — с рыбой и мясом, а том числе с зайчатиной. Москва традиционно славилась такими видами выпечки, как кулебяки и расстегаи (пироги, раскрытые с одного бока). Адам Олерий, посетивший Москву в 1730-х годах, говорил: «У них есть особый род печенья, который они называют пирогами... и начинают эти пироги мелко искрошенной рыбой или говядиной с луком, затем поджаривают в масле, а в постные дни — в оливе. Такие печенья довольны вкусны, и ими угощает каждый своего гостя, если хозяин расположен к нему и хочет хорошенько накормить гостя». А знаменитая скороговорка «Бублик, баранку, батон и буханку пекарь испёк спозаранку» призывает нас уважать и беречь хлеб и труд людей.

1. Согласно тексту, с детства ребёнка учили

- А) печь хлеб Б) уважать труд людей В) как сажать хлеб С) как молотить хлеб

2-5 Найдите соответствия

1. у кавказских народов,	А) каравай
2. у немцев,	Б) багет
3. у французов	В) лаваш
4. у русских	С) крендель

6. Из каких злаковых культур не пекли хлеб?

- А) из проса Б) из кукурузы В) из ржи С) из пшеницы Д) из ячменя Е) из овса

7. Где традиционно русичи пекли хлеб? А) на раскалённых камнях В) в печи С) в очаге

8. *Информация не соответствует тексту*

- А) В тесто для пирогов добавляли сдобу – яйца и масло.
- В) Постные пироги готовили с капустой, морковью, грибами и крупами
- С) Основным видом хлеба в старину был ржаной (черный) хлеб.
- Д) Основными видами хлеба были в старину, да и до сих пор остаются, ржаной и пшеничный.
- Е) В старину зерно потребляли в любом виде – поджаривали, размачивали, взращивали.

9. *Начинка для скоромных пирогов*

- А) капуста В) морковь С) грибы и крупа Д) рыбой и мясо Е) рис с овощами

10. *Какими видами выпечки славилась Москва?*

- А) пряники В) лаваш С) калачи и бублики Д) кулебяки и расстегаи Е) кексы и кренделя

11. *В каких семьях чаще пекли калачи?*

- А) в купеческих В) в крестьянских С) в боярских Д) у простолюдинов

12. *С каким видом хлеба связано выражение «дойти до ручки»?*

- А) с пирогом В) с расстегаем С) с пряником Д) с караваем Е) с калачом

13. *Что означает выражение «дойти до ручки»?*

- А) «дошёл до своей цели»
- В) «осуществил свою мечту»
- С) «крестьянин пришёл с просьбой к барину»
- Д) «опустился до нищего, совсем беден.»

14. *Как назывался на Руси большой круглый хлеб?*

- А) бублик Б) кулич В) каравай или коврига С) кулебяка Д) калач Е) пирог

15. *Основная мысль текста*

- А) знать разные виды хлеба В) знать, как развивалось пекарское мастерство
- С) уважать и беречь хлеб и труд людей Д) знать и ценить историю хлеба

16. *Что не относится к ритуальным блюдам?*

- А) сочни, оладьи, ватрушки В) масленичные блины
- С) поминальная кутья Д) рождественская кутья

Вариант 8

Задание. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки. Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти. Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою! Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда. Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей. Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом. Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

1. План произведения:

1. Возвращение с охоты.
2. Собака чует дичь.
3. Воробышек на дороге.
4. Подвиг старого воробья.
5. Его ужас, трепет.
6. Сила любви побеждает.
7. Размышления автора над увиденным.
8. Только любовью держится жизнь.

Главная мысль текста раскрывается в:

- А) 8 пункте плана Б) 5 пункте плана В) 4 пункте плана Г) 7 пункте плана Д) 3 пункте плана

2. Это план к произведению:

- А) «Бежин луг» Б) «Вешние воды» В) «Стихотворения в прозе» Г) «Муму» Д) «Хорь и Калиныч»

3. Автором данного произведения является:

- А) А. Пушкин Б) М. Лермонтов В) Л. Толстой Г) А. Чехов Д) И. Тургенев

4. Отчаянный и жалкий писк, взъерошенный, искажённый вид, маленькое тело. Средства художественной выразительности:

- А) олицетворение Б) эпитет В) сравнение Г) метафора Д) антитеза

5. Данное описание «с желтизной около клюва и пухом на голове» принадлежит

- А) псу Трезору Б) черногрудому воробью В) синичке Г) упавшему из гнезда воробью Д) грачу